

節目諮詢委員會會議記錄

時間：中華民國 102 年 12 月 25 日下午 4 時至 5 時 10 分

地點：台北市內湖區瑞光路四八〇號三樓 303 會議室

會議主席：總經理 鄭資益

與會人員：詳如簽到單

會議記錄：葉曉芳

一、主席致詞（略）

二、討論事項：

- (一) 「中國邊城大探險」節目介紹大陸福建美食「老鼠乾」，內容出現活抓老鼠的殘忍畫面，以及當街火烤老鼠的驚悚過程。【育樂台提案】

育樂台陳淑玲經理	按，福建「老鼠乾」為閩西著名風味菜色，亦為民間之美食特色，依節目內容應為「普級」，但畫面列為「普級」卻極為不妥，倘若刪除畫面，將無法彰顯地方民俗，保留畫面又恐對觀眾身心有不良影響，是否將不妥之畫面以「霧化」處理，並加註警語後，可依「普級」節目時段播出？先播放一段節目畫面內容。
外部委員-賴勛彪	這節目內容是以介紹大陸各地美食為重點，自然應該將各地特色介紹給觀眾，如果為符合分級標準，而影響節目完整，這樣反面來說也是影響了收視大眾的收視權益，建議可以抽色、非連續畫面播出或將近拍特寫畫面刪除等方式呈現。
外部委員-胡寧遠	另一方面也可以參考一下競頻-Discovery 播出類似節目時所呈現之手法。

- (二) 從「愛啲我的媽」接獲觀眾來函，指稱「妨害兒少身心」事件，討論如何規範節目中藝人言行，避免誤導觀眾。【綜合台提案】

綜合台-林梅蘭經理	先播放一段節目畫面內容。
外部委員-賴勛彪	這部分有賴於節目錄影前腳本之撰寫及與來賓藝人討論腳本時之溝通，並於節目錄影現場在次提醒，有時這些都做到了，但仍難以避免有超出先前溝通討論範圍之演出，這時也只能靠主持人的功力，是否能導正來賓藝人之言行，所以主持人很重要，如果最後仍有問題也只能靠節目編審於事後就內容進行審查。

- (三) 去年起開始計畫性的製作電視電影，從前期的題材選取、企劃製作和後期的畫面處理等，有什麼需要特別審慎之處？【電影台提案】

電影台-辛建忠	簡介目前電影台已拍攝的自製電影內容及目前規畫預計拍攝的自製電影。
外部委員-王瑋	目前許多電影中充滿了許多打打殺殺，我們可以看到許多好萊塢電影也都有許多這樣的內容，但我們注意看，好萊塢電影在設計這樣的內容時，大多讓畫面上呈現出緊張、逃亡的畫面，不會出現人們死傷畫面，不會隨意讓一個人死，這是很重要的，現在社會新聞充斥著這樣的內容，我們應該有義務不要再去加重這類內容。
外部委員-胡寧遠	就像剛剛外部委員王瑋之意見，現在電影越來越少走溫馨、搞笑的路線，雖然這類的電影與大動作大場面的電影來比，票房、收視率明顯少了許多，而且搞笑片要拍的成功確實困難比其他種類電影難，但確實是可以好好努力的方向。

- (四) 戲劇台的泰國戲劇內容因文化以及風土民情差異，不免涉及宗教、下蠱以及降頭等地方特色，於編審時應注意哪些地方？該如何處理畫面？【戲劇台提案】

戲劇台-林嘉莉經理	先播放一段先前曾遭主管機關-NCC 處以行政處分之節目內容。
戲劇台-施心茹	說明當初 NCC 處份之理由及戲劇台於播出該節目前已刪除了哪些節目畫面。
外部委員-賴勛彪	就該節目內容戲劇台也許認為已刪除了一些不符合播出的節目內容畫面，但站在 NCC 的立場，也許會認為應該仍有改進的空間，節目分級辦法中有許多規定並沒有一定的標準，最終仍以 NCC 召集相關學者、公民團體進行討論是否核處，參與討論的人既然有公民團體，當然會較為保守、嚴格之標準看待節目內容。
外部委員-胡寧遠	有時也許節目內容確實符合節目分級的相關規定，但仍不免有些觀眾會對節目內容有意見，有些觀眾還會向 NCC 提出檢舉，雖然各頻道都有依規定顯示節目級別，但仍建議可以進一步參考部分競頻於節目播出前的分級卡上顯示：本節目內容涉及……，請……，提醒觀眾，這樣也許能夠降低一些觀眾的檢舉次數。
外部委員-賴勛彪	剛剛外部委員胡寧遠之意見也可以用在各類的節目或電影。

三、其他議案及臨時動議（無）