

緯來電視網股份有限公司

錄影防疫調查表

依據傳染病防治法及政府防疫相關規定制定之嚴重特殊傳染性肺炎 COVID-19 防治策略，以強化活動之防護及健康管理，共同確保國內公衛安全，請詳實填寫本錄影防疫調查表，感謝您的協助與配合。

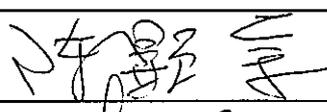
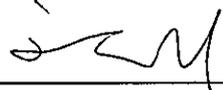
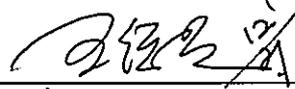
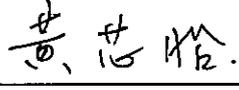
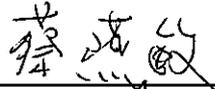
秉誠信原則於進入緯來電視網股份有限公司前，提供以下資料並願意遵守防疫規定，並同意承擔因提供不實資訊而導致的相關法律責任。

日期	時間	姓名	行動電話	體溫	一個月內，您或同住親友是否曾出國？	最近 14 天內，您是否(曾)出現疑似症狀？	您或同住親友是否曾與嚴重特殊傳染性肺炎 COVID-19 確診病人有接觸史？	您或同住親友是否為衛生主管機關之嚴重特殊傳染性肺炎 COVID-19 列管對象？	請問您或同住親友於這 14 天內是否曾與自國外入境台灣或其他需居家隔離、自主健康管理者有接觸？
12/21	1:50	陳子軒	0955134590	36	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否				
12/21	1:50	李宇真	0918826339	36.3	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否				
12/21	1:52	陳子軒	0937086883	35.7	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否				
					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				
					<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否				

# 緯來電視網股份有限公司

## 第 4 季節目諮詢委員會簽到單

時間: 中華民國 110 年 12 月 21 日下午 3 時  
 地點: 台北市內湖區瑞光路四八〇號三樓 303 會議室

出席人員		
外部委員姓名	任職機關、職稱	簽名
陳顯宗 教授	台北市立大學 體育學系	
陳子軒 教授	國立體育大學 體育研究所	
姜穎 副教授	致理科技大學 休閒遊憩管理系	
主任委員姓名	職稱	簽名
鄭資益	總經理	
內部委員姓名	任職之頻道名稱、職稱	簽名
文大培	緯來體育台 台長	
王德興	緯來體育台 企劃中心組長	
黃芯怡	緯來體育台 流程組組長	
蔡燕敏	緯來體育台 資深編審	
高名賢	緯來體育台 資深主播	

0937  
096983  
095573459  
098826339

✓

## 緯來體育台&精采台 節目諮詢委員會會議

時間：12月21日 下午2點00分至3點00分

地點：台北市內湖區瑞光路480號三樓303會議室

邀請委員：台北市立大學 體育學系 陳顯宗 教授

國立體育大學 體育研究所 陳子軒 教授

致理科技大學 休閒遊憩管理系 姜穎 副教授

### ➤ 討論議題：

1. 轉播賽事現場，出現肢體衝突、受傷流血突發狀況，作為轉播負責單位，或被動接收國外訊號時，該如何拿捏尺度正確處置？
2. 國外製作「運動節目」單元，因為主題或拍攝場域，「非特寫」出現簡體字或五星旗的狀況，是否也需「馬賽克」或「打矇」處理？現場轉播比賽的差異處為何？
3. 請運動賽事轉播難免會有「贊助商」(LOGO 尺度)與「廣告看板」，如何避免陷入「廣告化」疑慮？國內與國際認定標準是否一致？
4. 賽事轉播經常因為「時差」與「賽程衝突」，不得不做出調整，體育台多次接獲無法接受「延播」(Live 與 D-Live)的說法，請教委員國外普遍認定通則為何？國內是否有明確規範界定用法？
5. 某非專業運動轉播頻道主播，因奧運期間播報方式太具「個人獨特」風格，導致輿論爭議，但網路上誇張案例可說是有過之而無不及，委員對於電視與網路媒介局限寬緊的看法？



# 緯來電視網股份有限公司

## 節目諮詢委員會會議記錄

時 間:中華民國 110 年 12 月 21 日下午 2 時 00 分至 3 時 00 分

地 點:台北市內湖區瑞光路四八〇號三樓 303 會議室

會議主席：總經理 鄭資益

與會人員：詳如簽到單

會議記錄：李佳瑩

### 一、主席致詞（略）

### 二、討論事項：

- 轉播賽事現場，出現肢體衝突、受傷流血突發狀況，作為轉播負責單位，或被動接收國外訊號時，該如何拿捏尺度正確處置？
  - 陳顯宗 教授：掌握四原則，遵守政府法規、保有專業作為、善盡社會責任、商業行為。
  - 陳子軒 教授：舉例九月富邦事件球迷鬧場事件，考驗球評與主播的反應力。現階段轉播多採製播分離，建議轉播單位能多與外包製作公司作事前溝通，釐清類似事件發生處理 SOP。
  - 姜 穎 副教授：在轉播時，不只衝擊到血腥暴力，也能從性別議題的角度去思考畫面上須作的調整。
  - 文大培 台長：緯來體育台都有遵守 NCC 規範，不動提供暴力血腥畫面、不渲染。
- 國外製作「運動節目」單元，因為主題或拍攝場域，「非特寫」出現簡體字或五星旗的狀況，是否也需「馬賽克」或「打矇」處理？現場轉播比賽的差異處為何？
  - 陳顯宗 教授：現場直播狀況發生快速難處理，以平常心帶過就好。
  - 陳子軒 教授：現場無可避免，該作法解套方式是大陸地區出版品電影影片錄影節目廣播電視介入許可辦法針對原產地是否為中國，若原產地是中國，才適用此法規。
  - 姜 穎 副教授：須看節目本身型態是否為中國製作，如非中國製作，為別國製作及不屬於法規範圍，大致不成問題。
  - 文大培 台長：遵循法規，節目後製部分都會多作注意，直播部分無法避免現場狀況，但只要現場不做過分強調或敘述，基本上沒有太大的問題，一般情況下能避開盡量避。
- 請運動賽事轉播難免會有「贊助商」(LOGO 尺度)與「廣告看板」，如何避免陷入「廣告化」疑慮？國內與國際認定標準是否一致？
  - 陳顯宗 教授：沒有廣告，商業行為無法運做，只要尺度拿捏適當，別太廣告化導致公眾反感及可。
  - 陳子軒 教授：根據電視節目廣告區隔與置入性行銷贊助管理辦法第 11 條第二項沒有經過電視事業後製不在此規範內，上字幕算後製，需多加注意此情況。認為此相關規定與當今賽事本質有所衝突。

- (3) 姜穎 副教授：鏡頭不小心帶過現場贊助商 LOGO 畫面無可避免，只能多防範。
- (4) 文大培 台長：會跟 NCC 反應討論這種現場贊助商 LOGO 畫面無可避免的類似狀況，希望 NCC 能有明確的規範。
4. 賽事轉播經常因為「時差」與「賽程衝突」，不得不做出調整，體育台多次接獲無法接受「延播」(Live 與 D-Live)的說法，請教委員國外普遍認定通則為何?國內是否有明確規範界定用法?
- (1) 陳顯宗 教授：尊重市場機制，電視台本來就有權利進行節目內容調整，建議可向大眾解釋說明即可。
- (2) 陳子軒 教授：國外賽事也有 D-LIVE 狀況，2016 里約賽事開幕式也因商業模式考量做 D-LIVE 如果連奧運這樣等級賽事都有類似考量，可用奧運作案例回覆，解釋這只是單純電視台轉播策略考量選擇。
- (3) 姜穎 副教授：若 D-Live 標示有疑慮，也可以比照英文原意標註”首播”或 first air，也是一種作法，但其實只要跟閱聽人界定清楚，D-Live 標示本身並無太大問題。
- (4) 文大培 台長：緯來體育台都很遵從法規，不做假 LIVE。
5. 某非專業運動轉播頻道主播，因奧運期間播報方式太具「個人獨特」風格，導致輿論爭議，但網路上誇張案例可說是有過之而無不及，委員對於電視與網路媒介侷限寬緊的看法?
- (1) 陳顯宗 教授：以時效性來看，手機網路比電視好。精緻程度電視遠比網路手機來得佳，各有各的優勢，尊重每個人選擇。
- (2) 陳子軒 教授：網路媒體相對規範較少，對電視經營施展來說確實有些限制，但在合理道德規範內，遵守法規就可以，個人去發揮基本上沒有麼問題。
- (3) 姜穎 副教授：電波稀少，頻道資源有限，本應承載更多社會責任，適當管理有其必要性，電視頻道上可以影響更多的人，需更加謹慎。
- (4) 文大培 台長：體育台在性平及種族議題也有一定的關注，未來希望有機會做這類專題透過體育傳播的力量，為社會做出貢獻。

三、其他議案及臨時動議（無）